كينج - والتا - بلير - نورين - نبيل وسيم

فيجن

#١

TERA COMICS

MARVEL

WWW.TERACOMICS.COM

فيجين عبارة عن سينثيزويد- أي رجل آلي يتألف من اعضاء ودماء بشرية مُصنعة. وتمت صناعته بواسطة ألترون لتدمير الأفينجرز ، ولكن بدلاً من ذلك قام بخيانة "والده" ، ومنذ ذلك الحين وهو أحد أفراد فريق الأبطال الخارقين.

مؤخراً ، قام فيجين بتطهير العواطف المرتبطة بقرصه الصلب فى سبيل الحفاظ على عمل نظام المعالجة الخاص به بسلاسة. ولكن عواقب أفعاله لم يُكشف عنها بعد بالكامل.

الكاتب
توم كينج

الفنان
جابرييل هيرناندیز والتا

فنان ألوان
جوردي بيلاير

نقش حروف وإنتاج
فى سى كلايتون كوليس

فنان أغلفة
مايك ديل ماندو

فنانو أغلفة مُختلفة
رايان سوك , ماركوس مارتين , فانيسا ديل رى (هيب هوب فاريانت)

مساعد مُحرر
كريس روبينسون

مُحرر
ويل موس

مُحرر تنفيذى
توم بريفووت

رئيس التحرير
آكسيل آلونسو

رئيس مكتب ابداعى
جو كويسادا

ناشر
دان باكلى

مُنتج تنفيذى
آلان فاين

© 2015 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

في أواخر سبتمبر ، ومع الأوراق التي بدأت تلمح لقدوم فصل الخريف ، آل فيجين من ڤيرجينيا انتقلوا لمنزلهم في تفرع طريق هيكوري 616 ، أرلينجتن ، فيرجينيا ، 21301 .

يقع منزل آل فيجين في تشيريديل ، حي لطيف يبعد 15 ميل من واشنطن العاصمة .

معظم جيران آل فيجين يعملون في قلب المدينة ، و أغلب حديثهم عن الزحام المروري في طريق 66 أو طريق لي السريع .

يميلون للبقاء في فيرجينيا في العطلات ، على الرغم من كثرة نحيبهم أنه عليهم أن يذهبوا للمدينة .

المتاحف شديدة الجمال ، و الأطفال سيقضون وقتاً رائعاً .

القليل جداً منهم من السكان الأصليين للمنطقة .

معظمهم قام بالانتقال إلى العاصمة بعد الجامعة وعملوا بالكونجرس أو للرئيس . لم يقوموا بتحقيق أي شئ ، و يحيون حياتهم بدون أي هدف .

ولكن هذا ليس بالأمر الهام . فقد كانوا شباباً ، وكانوا يريدون إنقاذ العالم .

في النهاية ، كل منهم التقى بشخص ما و وقعوا في حبه و رزقوا بالأطفال .

ومع وجود الفواتير التي يجب دفعها ، تركوا وظائفهم الحكومية الوضيعة ؛ و أصبحوا ناشطين سياسيين ومحامين و مدراء .

وقاموا بالانتقال إلى الضواحي من أجل المدارس .

ولقد قاموا بعمل التنازلات اللازمة لتربية أسرة .

انا لا أصدق انني اقوم بفعل هذا. انا لا أصدق انك تقومين بإجباري على فعل هذا .
إنهم عبارة عن روبوتات يا نورا وهم لا يريدون الكعك المخبوز .
انظروا إلى جورج ونورا .

هم ليسوا روبوتات . لقد قمت بالبحث في الانترنت .
إنهم شئ آخر . إنهم سينثي - شئ ما.
دينج دينج
في ذلك الوقت ، كان جورج يعمل كسمسار عقارات . وقد كان يستمتع بالأجنحة الحارة ولكنه كان يطلبهم دائماً شديدي الحرارة لذوقه الخاص .

"سينثي شئ ما" ؟ عظيم جدا. لقد حُلت المشكلة إذاً.
يُقال أنهم انتقلوا إلى هنا لأن فيجين هو رجل الأفينجرز في البيت الأبيض حاليا .
و ايضا ، يُشاع أن أصدقائه الخارقين لم يوافقوا كليّة على موضوع الأسرة الجديدة التي قام بتأسيسها.
كانت نورا تعمل في قسم الموارد البشرية في شركة محاماة في شارع كي. لقد كانت تقرأ أكثر من أي شخص تعرفه. ولكنها كانت تقرأ فقط من الانترنت .

طبعا لم يوافقوا. روبوتات تقوم بصناعة روبوتات في محاولة أن يكونوا جميعا ، لا أعلم ، في محاولة ألا يكونوا روبوتات .
616
انه فقط غير طبيعي .
ألم تسمعني! إنهم ليسوا روبوتات! إنهم تلك الأشياء التي كنت أخبرك عنها .

عزيزتي ، أنا أحبك ، و لكنهم عبارة عن محامص خبز. محامص خبز حمراء و فاخرة .
هؤلاء ليسوا مثلنا أنت و أنا. وهم لا يأكلون الكعك المخبوز ، أتدرين بذلك ؟
كعك مخبوز - - يا إلهي ! حسنا ، أجل ، لقد أحضرت لهم الكعك المخبوز ! هل يؤثر ذلك عليك بطريقة ما ؟
هل هناك كمية قليلة من الكعك المخبوز في العالم لذلك ستنتهي أنت و تموت الآن؟ أتلك هي المشكلة ؟
اعذروني ؟

رؤي المستقبل

الكاتب
توم كينج

فنان
جابرييل هيرناندیز والتا

فنان ألوان
جوردي بيلاير

نقاش حروف
فى سى كلايتونّ كوليس

لقد كان آل فيجين سعيدين بتلك الرفقة .
لقد انتهوا توا من تفريغ أغراضهم و كانوا متلهفين للتباهي بما فعلوه للمنزل .
اشكركم جزيل الشكر . هل يمكنكم القدوم للداخل من فضلكم ؟

رجاءا ، هذه زوجتي فيرجينيا .
ابنتي فيف . ابني فين . هما توأمان .
سعدت بلقائك .
سعدت بلقائك .
سعدت بلقائك .

لقد قاموا بأخذ نورا و جورج في جولة قصيرة. مع ملاحظة أن الكثير من الأغراض المعروضة تم تجميعها أثناء الأعوام العديدة التي قضاها مع الأفينجرز .

بيانو بدون أوتار قادم من واكاندا . هدية من بلاك بانثر .

احدى فازات المياه الطائرة الشهيرة من زن- لا . هدية من سيلفر سيرفر

ولاعة أستعملت لقراءة خريطة في الليلة قبل معركة دي- داي. هدية من كابتن أمريكا .
ENGLAND
1943

شجرة إيفربلوم مقصوصة تم قطفها من جانب جبل واندا جور . هدية من سكارليت ويتش .

وبينما يشرح فيجين أسطورة شجرة ايفربلوم المحلية ـ التي تستطيع بتلاتها فتح أبواب الزمن ـ زوجته ظلت هادئة على غير عادتها .
ولكن لا نورا ولا جورج قد لاحظوا ذلك .

في النهاية أخبرهم فيجين أنه يجب عليه الرحيل قريباً في مهمة تابعة للأفينجرز .
فتاة مخمورة من الستارجامرز # تحطمت سفينتها على عطارد و وقامت بتتويج نفسها ملكة للنظام الشمسي؛ كان يجب عليه إطلاع الرئيس بالمستجدات التي ترد إليه .
وهكذا قاموا بتوديع بعضهم وتواعدوا أنهم سيتلاقون مجدداً، ربما سيتناولون وجبة البرانش ## في ذلك المطعم النباتي الجديد المجاور للمطعم الإيطالي .

يده كانت مثل حقيبة الشطائر. عندما كنت أصافحها. لقد كانت لزجة نوعاً ما .
لقد ظننت أنها ستؤذيني أو شئ من هذا القبيل .
شششش ألا تعتقد أنهم يستطيعون سماعنا ؟

أجل ، ولكن ألا يمكنهم ذلك دائما ؟
في وقت لاحق، عندما نقترب من نهاية قصتنا، واحد من آل فيجين سيشعل النار فى منزل جورج و نورا .
سيحترقون في النيران .

آخر شئ سيفكر به جورج هي نورا، كيف وجد حبه الحقيقي و ندمه الضئيل عما جاء بعد ذلك .
آخر شئ ستفكر فيه نورا هي فازة المياه الطائرة من زن- لا .
ستتعجب لم كانت فارغة ؟
«الستارجامرز»: فريق من الفراسنة الفضائيين و قائدهم هو والد الإكس مان الشهير سايكلوبس.
«برانش»: هي وجبة تؤكل في منتصف الوقت بين الإفطار والغداء وهي مزيج بين كلمة بريك فاست و لانش.

يبدون
مؤديين .

لطفاء .
من الأصح أن نقول أنهم
يبدون لطفاء .

أنا أخالفك في ذلك. "مؤديين"
تحمل المعنى بنسبة إيجابية
أكثر بكثير من "لطفاء" .
في الحقيقة "لطفاء"
تستعمل غالبا بشكل
ساخر . و أنا لم أكن
كذلك .

لقد اسأتي الفهم. إنه الجانب
الساخر من كلمة "لطفاء" الذي
يعطى للكلام معناه .
لان كلمة "مؤديين" ليست
ساخرة ، فجملة "يبدو أنهم
مؤديين" تقتضي ضمنا
احتمالية كونهم غير لطفاء ،
أو كونهم قساة القلوب .

على النقيض ، فإن كلمة "لطفاء"
بسبب تفسيرها الساخر لديها دلالة
أكثر مرونة .
وعلى ذلك النحو ، فإن " يبدون
لطفاء" معناها أصح لأنه من
الممكن أن يكونوا لطفاء و من
الممكن ألا يكونوا كذلك .

إذا لا يوجد للجملة أي
معنى .

بشكل واضح .
لتأكيد حقيقة أن عدم وجود
المعنى هي المهمة الأساسية
للبشرية .

مهمتهم لا معنى لها و مع ذلك ما زلت تصر على أن تكون هي مهمتك .
ليس إصرارا. إنما يستحسن القيام به .
السعي وراء الهدف الذي تحدده الغايات المنطقية هو سبيل الاستبداد. تلك كانت رؤية صانعي .
رؤية ألترون .
بينما السعي وراء الهدف الصعب المنال بالوسائل المنافية للعقل هو سبيل الحرية ؛ تلك هي رؤيتي للمستقبل .
رؤيتي لمستقبلنا .
هل ترين ؟
نعم ، أنا أرى. فليكونوا لطفاء اذا .
يبدون لطفاء .
اجل ، يبدون لطفاء .

مر الوقت كالمعتاد.

آل فيجين قابلوا جيرانا آخرين . عائلات أخرى .

الأمر ليس بالعسير. أنا أستطيع فصل جزيئاتي .

آنا أقول ليدي ألا تكون كذلك .

أطفال المنطقة كانوا يحبون رؤية أطفال فيجين و هم يستخدمون قواهم . و كانت فيف وفين سعداء و هم يتفاخرون بذلك .

لقد كانوا يستمتعون بالضحك. لقد كان صوتا لم يسمعوه من قبل على الأغلب .

عندما اقوم بجذب جزيئاتي معا ، أكون شديد الكثافة ، شديد القوة. يمكنني رميكم لمسافة بقدر مساحة ملعب كرة القدم .

اتودون أن اقوم بفعل ذلك ؟

فيرجينيا وفيجين كانوا أكثر معارضة لتلك المسألة ، لأن كلاهما كانا يعتبرون قواهم مسئولية .

و ليس مجرد استعراض جانبي .

سأفور أنا .

سأفوز أنا .

ستقومون بالتوقف في الحال !

اذا قمتم بتبديد كل طاقتكم الشمسية قبل العشاء ، ستظلون مستيقظين طوال الليل لكي تشحنوا .

الكثير من الجيران كانوا يلتقطون الصور مع آل فيجين ليقوموا بنشرها على صفحاتهم المختلفة .

الكثير منهم قام بالتقاط الصور لـ آل فيجين ليقوموا بنشرها على صفحاتهم المختلفة .

قريباً جداً ، قام فيجين بالبدء في أداء مهماته .
أتدري ، أليس مضحكاً . أن أقابلك . لم يسبق لي أن أشعر بذلك بالأمان و لكني خائف جداً .
أليس ذلك مضحكاً ؟
أجل سيدي الرئيس .

على الرغم من عدم إخباره للرئيس ، لقد تمنى أن يعرض عليه البيت الأبيض منصباً رسمياً و ربما يحصل على راتب .
الأفينجرز توقفوا عن القيام بتقديم الأجور ، و كان غير متأكد إلى أي مدى ستدوم مدخراته .

فيرجينيا لم تقرر بعد ما الذي ستفعله من أجل حياتها المهنية .
عندما لا تتواجد مع عائلتها ، تقوم بقضاء الأيام على أريكة غرفة المعيشة تقوم باستكشاف جوانب ذكرياتها الموجودة مسبقاً .
لقد كانت مفتونة بعدد المرات التي تجد فيها شيئاً قد يبكيها .

في المقابل ، فين وفيف كانوا يقضون تلك الأيام استيعاب أي معلومة يمكنهم الحصول عليها من المصادر الخارجية .
غالباً ما يجدون أنفسهم يتجادلون حول تفسيراتهم ، و كانوا يتبادلون اللكمات عما إذا كان شايلوك # هو الشرير الحقيقي للقصة .
و بحركة خاطفة ، فيف قامت بتحطيم السلم .
#شايلوك: هو اليهودي من قصة تاجر البندقية لشكسبير.

في النهاية، أتت أول أيام المدرسة. فين وفيف زودوا بتعليمات محددة عما يلبسون. ولقد قاموا باتباع تلك التعليمات على أكمل وجه.
فلقد كانوا بعد كل شئ، أطفال بررة.
إنها المدرسة الثانوية.
سيظلون في حالتهم الصلبة.
سيتصرف الاولاد حسب الحاجة يا روجي.
الخطر لن يكون قريبا ما لم يكن قريبا بالفعل
بالفعل، ولكن ما دمت قريبا منهم فلا داعي للقلق من مثل تلك الأشياء.
إنهم أطفال ويجب أن يظلوا كذلك.
كلاكما يبدو رائعا.
لا، لا، لا، تعال هنا رجاء.
يجب أن تكونوا حريصين على ملابسكم. الملابس التي يمكنها المرور خلال الأشياء باهظة الثمن.
أجل يا أمي.
ولكن يا أبي، ماذا سنكون غير ذلك؟

ستخبرني مجددا لم يجب عليهم الذهاب.

أنا لا أفهم تماما. ألا تستطيعين إعادة تشغيل ما قلته من قبل ؟

أيوجد خلل في القرص المركزي الخاص بك ؟

قرصي المركزي يعمل بكفاءة كما تدري جيدا.

أنا أتمنى أن تقوم بتكرار أسبابك شخصيا فحسب. أهذا صعب عليك ؟

حجتك لا يوجد معنى لها بالنسبة لي.

و لكن، كما تلاحظين، فإن مواصلة الجدال سيستهلك طاقة أكثر من الإعادة، وبالتالي سأتنازل و أخبرك.

موجاتنا الدماغية، التي هي أساس حياتنا، تم أخذها من البشر.

و كما تعلمين جيدا فإن الموجات الدماغية لأطفالنا هي مزيج من أنماط تفكيرنا.

عملية مزج نسختينا أنتجت جهازين ناضجين على وجه خاطئ.

و بسبب تلك العيوب، فإن ادمغة فين وفيف يجب أن تستمر في النمو بطريقة تحاكي كيفية نمو البشر الى مرحلة المراهقة.

برينغ برينغ

و المكان المناسب لنمو المراهقين هي المدرسة الثانوية. الأمر ليس بذلك التعقيد.

ليس بذلك التعقيد ؟

أخشى أن ما تدركه عن الثانوية قليل جدا.

فيجين، لدينا معلومات جديدة و نحتاج لإمرارها للآخرين.

فيجين قام بعمل الترتيبات لكي يلتحق أطفاله بثانوية ألكسندر هاميلتون، مدرسة ثانوية عامة تقع في فيرفاكس بولاية فيرجينيا.
تلك المدرسة مشهورة بأكاديميتها الصارمة في جميع أنحاء البلاد. المتطلبات التي تتطلبها من التلاميذ لا يعلى عليها.

اختبارات عظيمة الطول و الصعوبة يتطلب النجاح فيها من جميع التلاميذ الساعين للالتحاق بهاملیتون.
الأطفال الذين يلتحقون بتلك الثانوية يفكرون في قرارة نفسهم أنهم أفضل الأفضل.

يقولون أنهم موضع حسد العالم.
لا أحد أفضل منا.

بطلب من فيجين تم وضع فين و فيف بجداول دراسية مختلفة .
بدأت فيف يومها باللغة اللاتينية و أنهته بمادة الكيمياء .
بدأ فين يومه بالأدب الأمريكي و أنهاه بالتاريخ الأوربي .
فيجين شرح لهم أنهم يستطيعون و بكل وضوح حفظ الحروف و الأرقام عن ظهر قلب من أي كتاب مقدم لهم .
و مع ذلك ، أشار فيجين إلى حقيقة أن القدرة على مزج تلك الحروف و تحويلها إلى جمل فصيحة ، تحويلها إلى تجربة مبتكرة ، ذلك ما يجب تعلمه .
يا هذا . أنت .
الحقائق بلا سياق كالأفراد بلا مجتمع .
نعم. نعم ، أنا ؟ لا أعتقد انه من المسموح لنا أن نتحدث .
تماما مثل الفرد الذي يجب أن يجد مكانته أو مكانتها في المجتمع و إلا غير ذلك فهو بلا أي نفع يذكر ...
هل انت طبيعى ؟
... كذلك الحقائق يجب أن تجد مكانتها وسط الجدال و إلا غير ذلك فإنها لا تخدم أي غرض صحيح .

في النهاية، انتهى اليوم الدراسي، وتقابل التوأم للذهاب إلى منزلهم.
فيف.
نعم يا أخي.

هل أنا طبيعي؟

أبانا يقول انه علينا أن نسعى لنظل طبيعيين.
أجل، أعرف ذلك، لكن أهذا صحيح؟ هل فعل ذلك يجعلني طبيعي؟

لا أعرف، ربما لذلك قام بإرسالنا إلى المدرسة.
لكي نفهم تلك الأشياء.
أجل.
بالتأكيد تلك هي الحقيقة.

آل فيجين لا ينامون لتمويض الطاقة. فطاقتهم تأتي من الشمس .

و مع ذلك يقومون بفصل أنفسهم من الطاقة أثناء الليل حتى تستطيع أنظمتهم بمعالجة مدخلات يومهم والقضاء على الغير ضروري منها .

هم لا يحلمون .

لذلك السبب ، بعد شهر من بداية التحاق الأطفال بمدرسة هاميلتون ، فيجين كان مرتبكاً عندما استيقظ فجأة الساعة الثالثة صباحاً .

لقد وجد نفسه في حالة من الذرع . أفكاره ظلت تقوم بتكرار صورة اليوم الذي رأي فيه زوجته تفتح عينها .

مرة تلو الأخرى ، رأى جفونها و هي ترتفع ، بؤبؤ عينها و هو يتسع و ينحسر مثل عدسات الكاميرا محاولة التكيف مع الضوء .

و لسبب ما لم يستطع فهم الأمر. لقد أخافه ذلك .

هناك خلل ، هذا ما فكر به ، هناك خلل في نفسي .

إنها زوجتي . أحبها . يجب أن أحبها .

و على الرغم من أنه حاول عدم القيام بذلك . تحول عقله حتما إلى نفس عقل الشخص الذي أخذ موجاته الدماغية لزوجته .

كلا ، لقد كان يفكر ، ادفع ذلك بعيداً عنك . هذا الأمر ليس بالمهم .

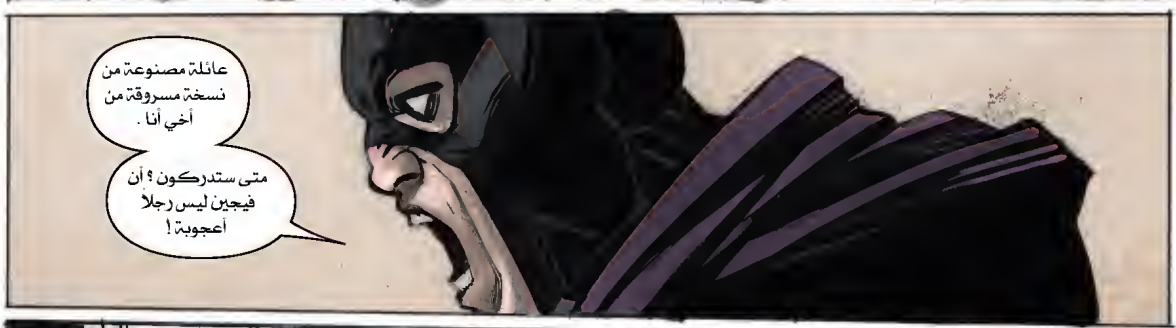
تذكر ، لقد كان يفكر ، إنها زوجتي. يجب أن أحبها .

و على الرغم من أن اليوم التالي كان يوم السبت ، قرر فيجين الذهب إلى مقر الأفنجرز ليقوم بعمل بعض الاختبارات لتشخيص نفسه .
لقد قام بإخبار عائلته أنه سيكون بالمنزل وقت العشاء .
قررت فيرجينيا أن تستفيد من وقت فراغها لمراجعة واجبات أطفالها المدرسية .
لم تكن تريد أن ترى فقط ما يتعلمونه بل كيف كانوا يتعملون .
تعليق من فيرجينيا عن كيفية استخدام فيف لصيغة المبني للمجهول في مقال عن حركة الترجمة العربية يبدو أنه أزعج فيف .
لقد قامت بالهوجس من المنضدة و تحركت ناحية المطبخ .

ذلك عندما مر النصل من
خلالها .

أمي؟
انظروا إلى جريم ريبر.
دجالين! دجالين!
أمي؟ أمي؟
آآآآ!
زائفين! تافهين اصطناعيين!
لا!
دجالين!
زااات
نننننج.
تدعون أنكم عائلتي؟
أنتم لستم حقيقيين.
سيمون حقيقي!
أنا حقيقي!

هل اعتقدتم أنني لن أجدكم ؟
في كل مكان أنظر اليه أراكم فيه .
الجميع شديدي التوق ليشاركوا صورهم مع العائلة الكاملة الجديدة .
أمي؟
أمي؟
أمي؟


عائلة مصنوعة من نسخة مسروقة من أخي أنا .
متى ستدركون ؟ أن فيجين ليس رجلا أعجوبة !

أنتم لستم بعائلة .

أنتم لستم حقيقيين .

لا !
سناب
لا !
لا !
لا !
أمي ! أمي ، توقفي ! إنه ...
أمي !
أمي !
أمي !
فازات المياه الطائرة الشهيرة من زن . لا دائما ما تكون فارغة .
ما ، ما الذي ...
أهو؟ لا ، لا ، لا ، أرجوك ، لا .
أمي؟
أمي؟
أمي؟
السلفيت الميثاني الذي يسبب ارتفاع الفازة في الهواء سام لجميع أصناف الزهور المعروفة .
لا تخبر والدك .
اللغز هنا ليس لماذا تكون فارغة ، و لكن لم يقوم شخص ما بصناعة مثل تلك الفازة على الإطلاق .

أتريد أن تعرف ماذا حدث
بعد ذلك ؟

لا تفوت العدد الثانى من فيجين

ترجمة : نورين راد

إعداد فنّى ومراجعة : نبيل وسيم

حقوق الترجمة محفوظة لموقع تيراكومكس.

Warning:
This Comic is for personal use only
and Just a preview.
تحذير:
هذا الكوميكس للاستخدام الشخصى فقط
ومجرد بريفيو.

جميع الشخصيات والأماكن والمصطلحات
الواردة فى هذا العدد حقوقها محفوظة لشركة
مارفل كوميكس.

All characters ,Placess and concepts in this
issue are copyrights of Marvel Comics.